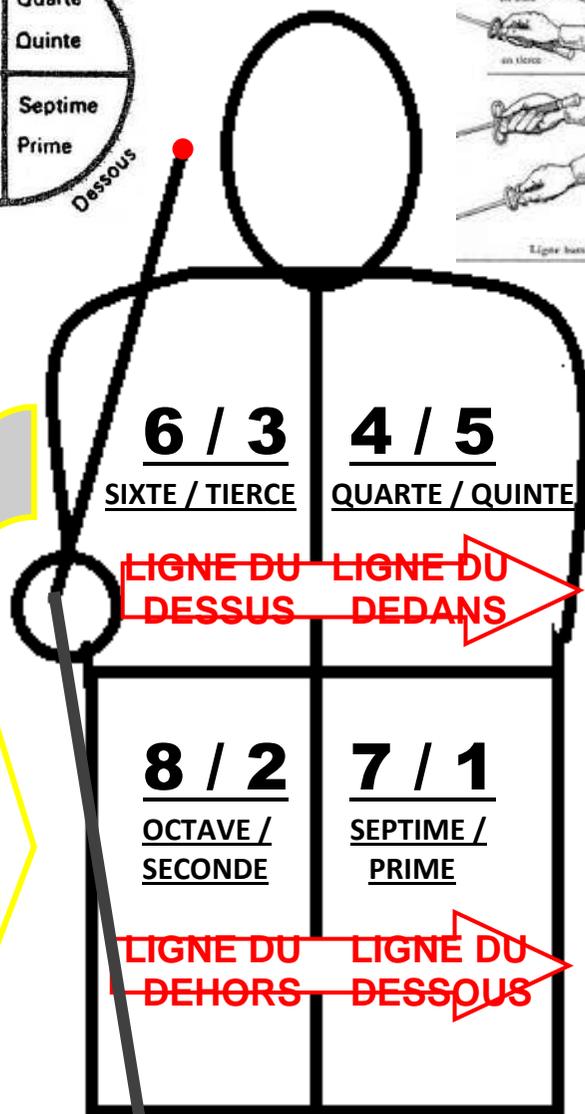
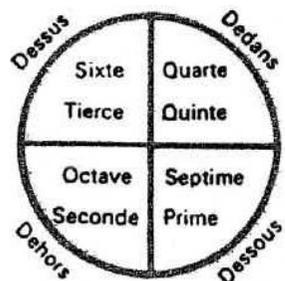


# LES DIFFERENTES POSITIONS DE MAIN ET LES LIGNES AU FLEURET ET AU SABRE

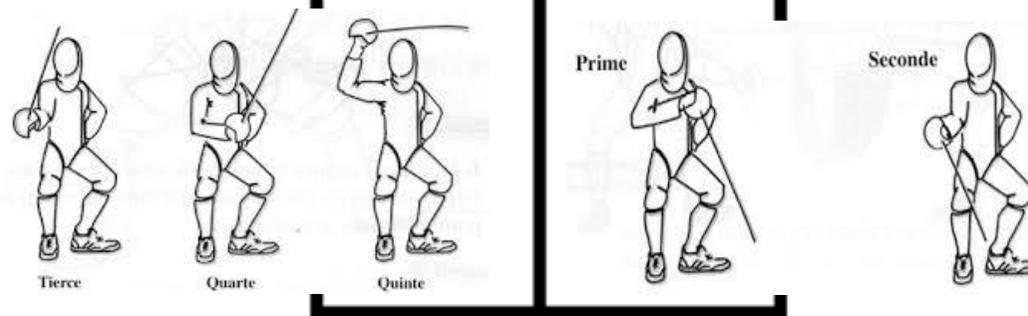
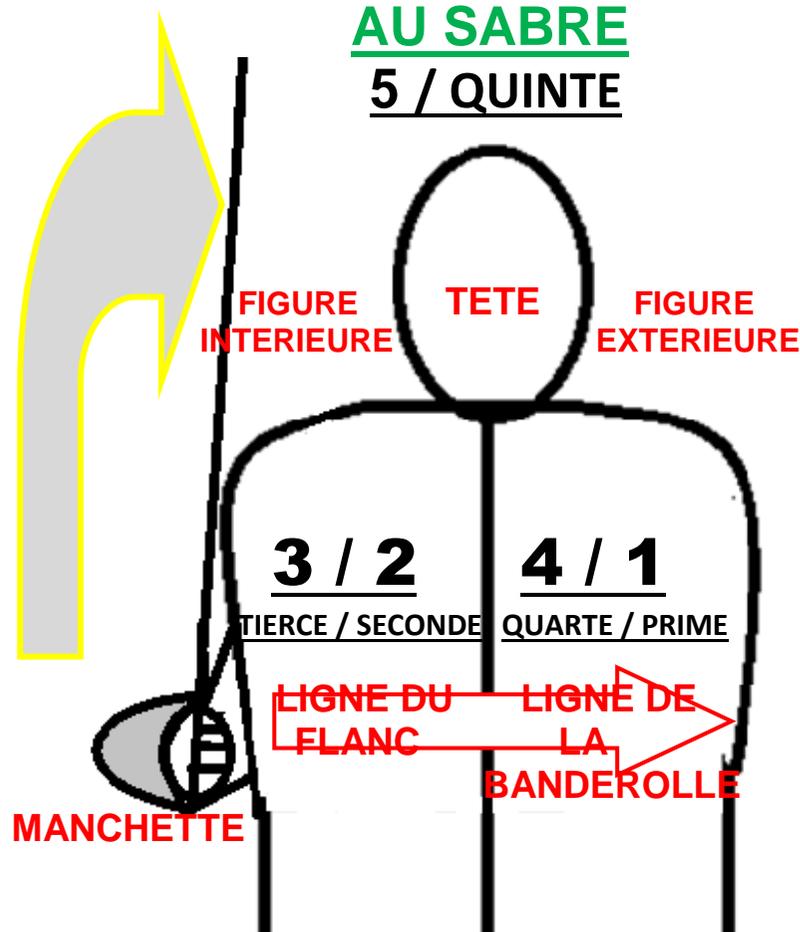
## AU FLEURET



Les positions de main se prennent en fonction de l'orientation de la paume de sa main, vers le ciel ou vers le sol, et de la pointe vis-à-vis de la coquille : Ainsi, pour passer de Sixte en Tierce, il me suffit de tourner la main ! Et de Sixte en Octave, de baisser la pointe

## AU SABRE

### 5 / QUINTE



Les positions de main se prennent en fonction de l'orientation du pouce et du tranchant de la lame. Contrairement au Fleuret, le Sabre possède une plus grande surface de touche répartie en « Cibles » et non en Lignes : Le Flanc (sous le bras armé), la Banderolle (le « ventre ») et la Tête. Cette plus grande surface de touche oblige à des parades amples et rapides.