

« JE SAIS MONTER MON FLEURET »

I- LE MATÉRIEL

A- Le matériel

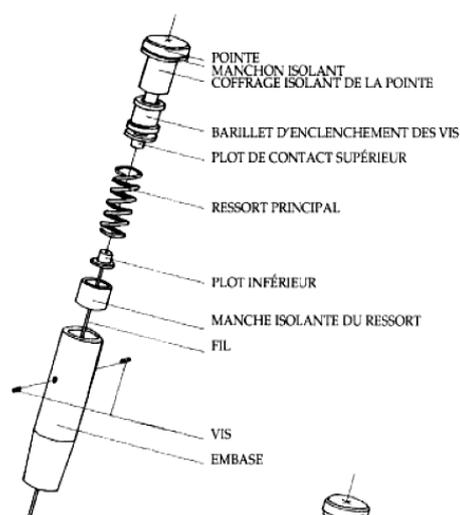
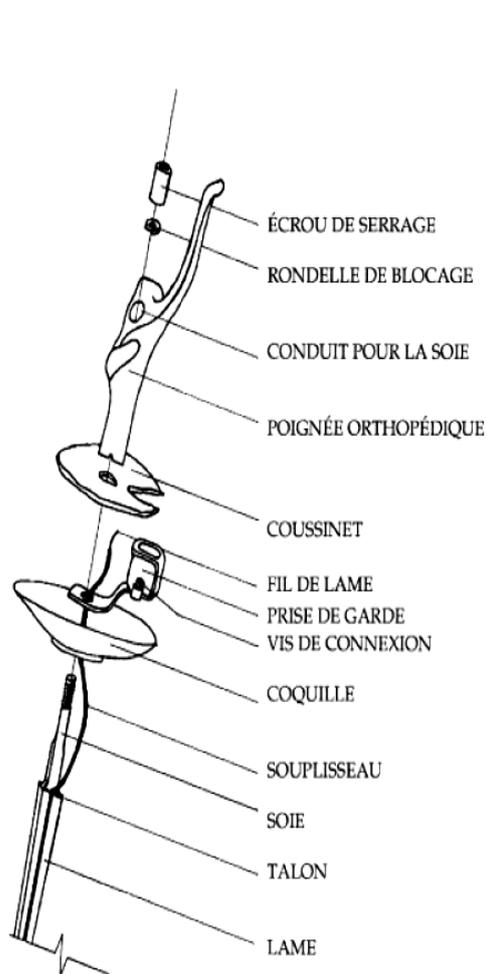


FIGURE 1B - POINTE DE FLEURET (UHLMANN)

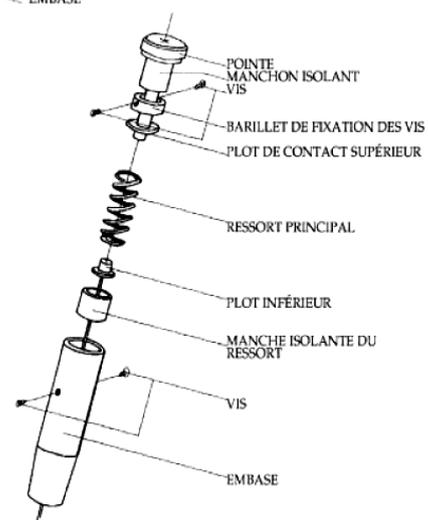


FIGURE 1C - POINTE DE FLEURET (ALLSTAR/PRIEUR)

B- L'outillage

- Un tournevis de précision à tête plate,
- Un rouleau de Chatterton,
- Un tube de colle (type BOSTICK),
- Une scie à métaux ou une disqueuse,
- Une lime à métaux ou une meuleuse,
- Une lime cylindrique,
- Une clé cylindrique longue en T pour écrou de poignée ou une clé allène,
- Un briquet,
- Une clé plate (correspondante au contre-écrou de la prise de garde),
- Un tournevis plat,
- Un cutter,
- Une pince multiprise,
- Un étau.

ASTUCES :

✓ Lorsque vous recevez votre matériel, pensez à le vérifier dans sa TOTALITE, avant de le déballer (si possible).

Ainsi s'il y a le moindre défaut la garantie constructeur fonctionnera.

- ✓ Lorsque vous choisissez votre poignée, prenez votre gant.

II- LE COLLAGE

A- Le coudage :

Prendre la lame neuve et la placer dans un étau dans le sens vertical au niveau du ricasso, juste avant le début du fort de lame (partie de forme carrée entre le fort de lame et la soie).

Pour les droitiers le coudage se fera vers la gauche et légèrement vers le bas.

Pour les gauchers le coudage se fera vers la droite et légèrement vers le bas.

Ainsi pour un droitier la rainure de la lame dans l'étau sera à droite.

Saisir la lame en son fort avec les mains et **SANS A COUPS ET DE FACON PROGRESSIVE** exercer une traction puissante jusqu'à obtenir l'inclinaison voulue.

La lame est coudée latéralement vers la gauche.

Répéter l'opération pour obtenir le coudage vers le bas (pour les deux latéralités de mains la rainure sera dans le sens opposé à vous).

B- La découpe de la soie

Introduire la lame dans votre poignée (de type orthopédique) jusqu'en buté du fort de lame.

Utiliser le marqueur pour repérer sur la soie où s'arrête votre poignée (bien introduire la mine du marqueur dans le trou d'écrou de la poignée car bien souvent la soie sera encore trop longue).

Découper la soie au niveau de la marque avec une scie à métaux (ou une disceuse).

Passer le bout de la soie découpée à la lime à métaux (ou à la meuleuse) pour l'ébarbée.

C- Le collage

Placer la lame coudée et coupée dans l'étau de façon verticale avec le pas de vis de tête de pointe dépassant juste les mâchoires de l'étau.

Dérouler votre fil porte contact et l'introduire dans l'embase de la tête de pointe, après l'avoir parfaitement déroulé et lissé, sans l'enfoncer au maximum (laisser le plot du fil sortir de quelques centimètres de l'embase).

Visser **AU MAXIMUM** l'embase sur le pas de vis de la lame et prendre garde à ce que le fil porte contact soit bien dans la rainure de la lame lors du vissage, pour éviter qu'il ne vrille.

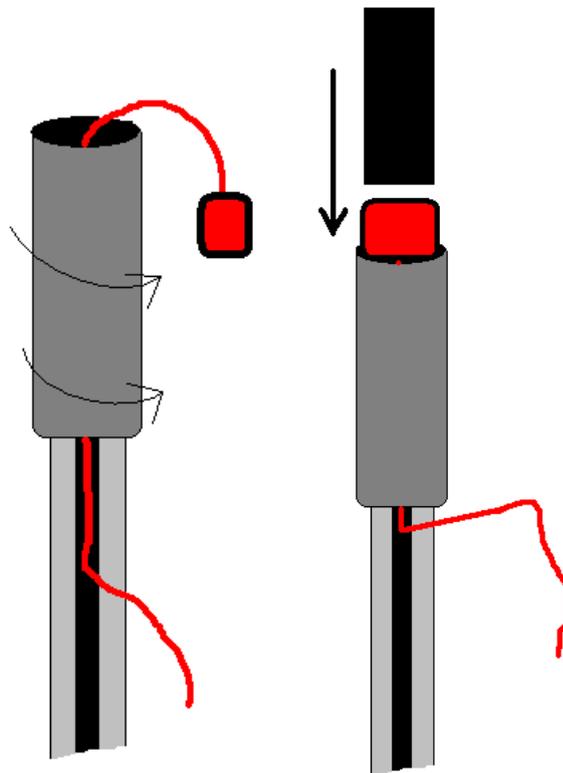
Prendre l'enfoncé plot et introduire ce dernier jusqu'au fond de l'embase. (cf. ASTUCES).

Placer le ricasso et la soie de façon horizontale dans l'étau et mettre l'embase de tête de pointe en butée contre un appui.

La lame doit être IMPERATIVEMENT courbée.

Placer le fil porte contact dans la rainure, le tendre un maximum en enroulant l'extrémité autour du ricasso.

Prendre la colle et en déposer tout au long de la rainure, de l'embase jusqu'au fort de lame. RETENDRE CORRECTEMENT ET UN MAXIMUM (sans trop tirer quand même) le fil porte contact avant le séchage.



Vissage de l'embase
Enfoncement du plot

Enrouler le surplus de fil autour du ricasso.

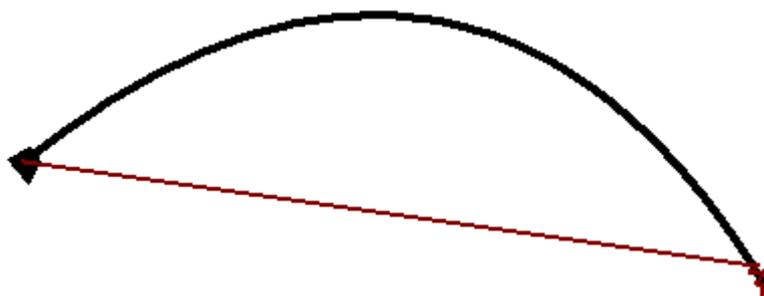
Laisser sécher de 12 à 24 heures suivant la colle.

ASTUCES :

✓ Lorsque vous utilisez l'étau pour du travail de précision, placez la partie de la lame sur laquelle vous intervenez à votre hauteur de regard. Par contre pour les travaux de force (découpage, vissage de l'embase, etc...), travaillez au plus près des mâchoires de l'étau de la partie concernée.

✓ Lorsque vous déroulez votre fil porte contact, prenez garde à ce qu'aucuns « plis » ne se forment. Pensez aussi à le lisser entre vos doigts pour le raidir un maximum sans qu'aucuns plis ne prennent forme.

- ✓ Lorsque vous introduisez le fil porte contact dans l'embase, brûlez le bout pour vous faciliter la tâche.
- ✓ Lorsque vous fixez l'embase sur votre lame, vous pouvez mettre un point de colle sur le pas de vis ; une fois vissée, mettez le plot du fil porte contact au ras de la bouche de l'embase et pliez votre fil avant d'utiliser l'enfoncé plot ; ainsi vous vérifierez que la longueur du fil qui ressort correspond bien à la profondeur de l'embase.
- ✓ Lorsque vous collez votre fil, vous pouvez mettre deux couches de colle : Une fois avant et une fois après avoir placé le fil dans la rainure. Si vous utilisez cette technique vous devrez tendre votre fil entre les deux passages et après le deuxième.
NE METTEZ PAS DE LA COLLE JUSQU'AU BOUT du fort de lame sinon vous serez gênés avec l'enfilage du souplisseau.
- ✓ Lorsque vous avez utilisé la colle, vous pouvez passer un tournevis de précision sur le fil pour le plaquer bien au fond de la rainure (mais faites attention de ne pas couper ou dénuder le fil).
- ✓ Lorsque votre collage sèche, vous pouvez utiliser l'établi ou un tréteau pour le libérer ou la technique de « l'arc », avec un pommeau et un câble électrique, (l'embase étant coincée dans un pommeau, relié au câble électrique que vous enroulez au niveau de la soie donnant à la lame la courbure désirée) :



III- LE MONTAGE

Après séchage placer la lame dans l'étau verticalement, et monter la tête de pointe complète. Retourner la lame et dérouler le fil porte contact du ricasso. Brûler quelques centimètres de coton au bout du fil, nettoyer la cendre et enfiler le souplisseau jusqu'en fort de lame, au ras de la colle. Introduire la soie et le fil porte contact dans la coquille, puis la prise garde en prenant soin de faire passer le fil dans les entailles, prévues à cet effet, de ces deux éléments

Faire traverser le fil porte contact par le petit trou du milieu de la prise de garde, de l'extérieur vers l'intérieur.

Enrouler la partie du fil dénudée sur la petite broche de la prise de garde en prenant garde que le souplisseau vienne à ras. (cf. ASTUCES).

Scotcher les deux, trois premiers centimètres du fil porte contact qui sortent de la lame contre l'intérieur de la coquille, de façon à ce que le fil soit bien perpendiculaire au ricasso.

Recouvrir l'intérieur de la coquille par le coussinet.

Introduire la poignée dans la continuité PARFAITE de la lame.

Mettre la rondelle et l'écrou et visser à fond.

VERIFIER L'ARME AVEC LE PESON ET UN TESTEUR.

ASTUCES :

✓ Lorsque vous montez la tête de pointe, mettez un aimant quelques centimètres en dessous sur la lame, comme ça les petits éléments tomberont dessus.

EFFECTUEZ CE TEST : Branchez un fil de corps à un appareil de vérification. Enroulez le fil porte contact autour de la petite broche de la prise de garde, plaquez la grande broche au niveau du ricasso ou de la soie (la lumière de l'appareil doit s'allumer), puis appuyez sur la tête de pointe (la lumière doit s'éteindre).

✓ Lorsque vous recevez le matériel, si les encoches de la coquille et de la prise de garde vous semblent trop petites, élargissez-les avec une lime circulaire (queue de ras). Idem pour la poignée.

✓ Lorsque vous allez enrouler le fil porte contact à la prise de garde, VISSEZ D'ABORD LA POIGNEE, ainsi l'ensemble de bougera pas quand vous serrerez le contre écrou. VISSEZ TOUJOURS LE CONTRE-ECROU de la prise de garde plutôt que la broche, vous éviterez de casser le fil.

✓ Lorsque vous montez la poignée, appliquez votre Chatterton avant. Pour les rondelles : De préférence une rondelle crantée, plus une rondelle Grower que vous placerez sur la tige d'un tournevis dont vous positionnerez l'extrémité sur le haut de la soie sciée, en bord du trou de poignée, pour faciliter sa descente au fond du trou de poignée.